



Liebe unter Musikern



Beethövlich war er erst zu ihr,
mozärtlich zeigt er dann Begier,
ging – denn er konnte sie gut leiden -
über den *Bach* dann auf die *Haydn*,
dort fiel zu *brahm*sen ihm sehr schwer.
Jetzt – $\frac{3}{4}$ Jahr ist's her –
sind sie dank *Mendessohn* zu Dritt,
und wissen nicht, wo *Hindemith*.

